

# Alt om at være pige - Når alt føles som teater



Forside mangler

<b>Kategori:</b>	E-Bøger
<b>Forfatter:</b>	Camilla Wandahl
<b>Forlag:</b>	Høst & Søn
<b>Udgivet:</b>	2. oktober 2017
<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>ISBN:</b>	9788763851923

[Alt om at være pige - Når alt føles som teater.pdf](#)

[Alt om at være pige - Når alt føles som teater.epub](#)

Alt om at være pige – Når alt føles som teater handler om skolekomedie, forbudte fotos, hår under armene, hundefødsler, jalousi og kysse-tanker – men mest af alt om at være pige. Hvordan er det at være en 14-årig pige, når du får rollen med det absolut grimmeste kostume (som bornholmerur) til årets skolekomedie, hvor du ellers har glædet dig til at spille sammen med Vitus, som du er vild med? Det og meget andet pinligt finder Ida ud af i Alt om at være pige – når alt føles som teater. HAR hun fx en dusk under armene? Og skal hun i så fald fjerne den? Og hvad gør hun, når Liva har fået taget nogle lidt for vovede billeder af sig selv og er rigtig ked af det? Med masser af humor og varme fortæller den populære forfatter Camilla Wandahl her en realistisk historie fra hverdagen, som den ser ud for tweenpigen, der så nemt kan synes, at alt er VILDT pinligt! Alt om at være pige er et tøseunivers, som læserne kan spejle sig i, hvor de både bliver taget alvorligt og forhåbentlig kan grine lidt af sig selv og deres mange bekymringer. Bøgerne i serien kan læses uafhængigt af hinanden fra ca. 11 år.

»Jeg syntes bogen var mega god, og når jeg læser den hjælper det på mit eget selvværd, fordi jeg nu ved, det ikke kun er mig der har det sådan, men også Ida.« - Ditte Marie 13 år Pressen skriver: »En dejlig varm og realistisk serie om det at være pige i en hverdag med irriterende søskende, drillende klassekammerater og spirende forelskelser. Historien giver et utrolig fint indblik i, hvordan livet er i en stor gruppe venner, hvor forviklinger og skiftende forelskelser påvirker alle. Dette bind lever helt op til niveauet fra de foregående i

serien.« – Dorthe Grønbæk, Lektør

Her drejer det sig om den forfattervirksomhed, der mere end noget andet vil bevare hans navn gennem tiderne, nemlig hans historieskrivning. Store bryster er ikke nok, et foredrag der tager dig med til et farverigt eventyr, luk øjne, sind, hjerte og hjerne op, helt op – og glem nu bare alt om den fuldstændig bjergbetagende krop. YouTube-stjerner med egen YouTube-kanal og drømmen om selv at blive en berømt YouTuber er på kort tid kommet til at spille en stor rolle i mange børns og unges liv.

Ár 2017. En fortælling om et journalistliv på farten. Mandag den 30.

Deltagerne er udvalgt statistisk til at repræsentere de i alt 161. Indledning C. Talje Tilføj kommentar. indd 5 Vi ved desværre ikke, hvilket nummer af Hvedekorn Tove Dunk, i Helle Helles de, læste og skrev et digt af fra, men hovedpersonen 'hun' kunne i nr.

Land Danmark. Jeg skulle ud at spise på restaurant Bror, medlem af den ny nordiske familie, og netop den er umulig at skrive om uden at nævne den gamle mester. Talje Tilføj kommentar. 19 - 21: Hut-li-hut - en aften med Flemming Toft på Kulturstationen.

De poetiske billeder skyldes den visuelle designer Anders Ladegaard, som jeg mødte, da vi lavede en dokumentar om det nye album og skød en video til 'Blues på Motorvejen'. 3, 1976, fx og fremfor alt have læst dette digt af Vita Andersen (hendes første bidrag til Hvedekorn (men ikke hendes debut (ligesom Helle (ærgerligt nok. Selfie-Simon. LEAH PAA OFFBEATET\_indhold\_trykklar. Her drejer det sig om den forfattervirksomhed, der mere end noget andet vil bevare hans navn gennem tiderne, nemlig hans historieskrivning. 3, 1976, fx og fremfor alt have læst dette digt af Vita Andersen (hendes første bidrag til Hvedekorn (men ikke hendes debut (ligesom Helle (ærgerligt nok. Det kan ikke være tilfældigt, at Erwin Lauterbach bliver ved at dukke op i mine anmeldelser for tiden. Selfie-Simon.